

Las bodas de plata del Encuentro Nacional de Solistas de Tiple "Negro" Parra se celebran con el concertista Mateo Vargas.

San Sebastián de Mariquita, Tolima, 30 de julio de 2026.

Hace veinticinco años, el **Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”** escribió un nuevo capítulo en su historia al abrir un espacio dedicado exclusivamente al instrumento que ha acompañado, como pocos, el alma de la música colombiana y latinoamericana. Desde entonces, el **Encuentro Nacional de Solistas de Tiple "Negro" Parra** se ha convertido en uno de los momentos más esperados del Festival, un escenario donde la tradición dialoga con el presente y donde cada generación de concertistas encuentra un lugar para dejar su huella.

En esta trigésima primera edición, el **Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”** celebra las bodas de plata de ese encuentro que, durante un cuarto de siglo, ha honrado la memoria del **Maestro Luis Enrique "Negro" Parra** y ha mantenido vivo el legado del tiple solista en Colombia.

Como antesala a esta conmemoración, el lanzamiento oficial del Festival, que se realizará este viernes 31 de julio, a las 7:00 de la noche, en el Teatro Tolima de Ibagué, tendrá como invitado al **Maestro Mateo Vargas**, una de las figuras más sobresalientes de la nueva generación del tiple colombiano.

Nacido en Armenia, Quindío, en 1999, Mateo inició su camino musical de manera autodidacta, guiado por la curiosidad y el profundo vínculo que encontró con el tiple desde sus primeros años. Con el tiempo, su formación se fortaleció bajo la influencia de la Escuela Santandereana, construyendo un lenguaje interpretativo que hoy lo ubica entre los más destacados exponentes del instrumento en el país.

Su talento ha sido reconocido en algunos de los escenarios más importantes de la música andina colombiana. Entre sus distinciones se encuentran el premio como **Mejor Solista Instrumental y Mejor Tiplista "Pacho Benavides"** en el **Festival Mono Núñez**, además del título de **Campeón Nacional del Tiple en el Concurso Nacional "Pedro Nel Martínez"**, reconocimientos que reflejan una carrera construida con disciplina, sensibilidad artística y un profundo respeto por la tradición musical colombiana.

La presencia del **Maestro Tiplista Mateo Vargas** en el lanzamiento no solo anuncia una nueva edición del Festival; también simboliza la continuidad de una historia que ha encontrado en **San Sebastián de Mariquita** uno de sus escenarios más significativos.

Hablar del tiple solista en Colombia es hablar de esta tierra. Fue aquí donde, en 1973, el **Festival Nacional del Tiple** marcó un hito para la consolidación del instrumento como expresión concertística. Años después, la propuesta del **Maestro Juan Pablo Hernández** permitió que **La Corporación CORARTE** incorporara al **Festival Nacional “Mangostino de Oro”**, el **Encuentro Nacional de Solistas de Tiple “Negro” Parra**, fortaleciendo una tradición que hoy completa veinticinco años de existencia y que ha reunido a algunos de los más grandes tiplistas del país.

El Encuentro lleva el nombre de **Luis Enrique “Negro” Parra**, Maestro nacido en la vereda Junín, del municipio de **Venadillo, Tolima**, cuya vida estuvo dedicada a engrandecer el tiple colombiano. Autodidacta, concertista excepcional y único tiplista en recibir el **Gran Premio Mono Núñez**, llevó el sonido del instrumento a escenarios nacionales e internacionales y dejó un legado que continúa inspirando a quienes hoy abrazan esta tradición. Su gesto de entregar su instrumento a **La Corporación CORARTE**, para que permaneciera al servicio de las nuevas generaciones, simboliza el espíritu mismo del Festival: preservar el patrimonio musical para que continúe floreciendo con el paso del tiempo.

La celebración de los 25 años del **Encuentro Nacional de Solistas de Tiple “Negro” Parra** comenzará oficialmente este viernes 31 de julio, durante el lanzamiento del **31.º Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”**, en el Teatro Tolima, con entrada libre para toda la ciudadanía.

Posteriormente, del **14 al 16 de agosto**, **San Sebastián de Mariquita** volverá a convertirse en el escenario de la música andina colombiana y latinoamericana. Durante tres días, artistas, investigadores, compositores y amantes de este patrimonio sonoro se darán cita para celebrar la riqueza de una tradición que sigue creciendo sin renunciar a sus raíces.

La **Corporación CORARTE**, invita a todos los colombianos a hacer parte de esta fiesta cultural. El lanzamiento será el primer encuentro; el Festival, la celebración completa. Porque, desde hace treinta y un años, el **Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”** no solo programa conciertos: custodia una memoria musical que sigue escribiéndose, nota a nota, en el corazón de Mariquita.

#EnMariquitaNosVemos



www.mangostinodeoro.org



301 5885826



Transmisión en vivo
@Mangostinodeoro