

Organiza y Realiza  
**CORPORACIÓN CULTURAL  
CORARTE**



# Festival Nacional de Música **MANGOSTINO DE ORO**

Patrimonio Cultural del Departamento del Tolima

12, 13 y 14 DE AGOSTO DE 2022 / SAN SEBASTIÁN DE MARIQUITA



**PROGRAMA DE MANO**

*Gran Concierto  
de lanzamiento*

**Ibagué, viernes 29 de julio 2022. 7:00 p.m. Teatro Tolima**

## DAVID GUZMÁN

Aclamado por el Tampa Bay Times como «El tenor que hay que ver», David Guzmán es conocido por su exquisito tono y su impecable musicalidad. Ha actuado con la ópera lírica de San Diego, Arizona Ópera, Tampa Ópera, Sarasota Ópera, Lyric Ópera de Chicago, Houston Grand Ópera y en el Theatre du Chatelet en París. En salas de concierto como Carnegie Hall y Alice Tully Hall en New York City. En 2017 fruto de su investigación acerca de la canción artística Latinoamericana lanzó su álbum *Latín-American Art Songs*. Recibió su título de Doctorado en artes de la música en 2016 de la Universidad Estatal de New York, Maestría en artes de la Música en 2006 de la Texas Christian University y Licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional en el 2000. En la actualidad es docente de la facultad de música de Boston University, en Boston, Massachusetts, en donde continúa su trabajo de investigación y difusión de la canción artística y la ópera latinoamericana y fue el ganador del primer Concurso Nacional de Cantantes Solistas del Mangostino de Oro en 2019.

**Obra:** El premio

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** Oscar Hernández / León Cardona

**Obra:** Me llevarás en ti

**Ritmo:** Pasillo

**Autor/Compositor:** Jorge Villamil

**Obra:** Ojos miradme

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** José Macías

**Obra:** Fantasmas

**Ritmo:** Pasillo

**Autor/Compositor:** John Jairo Torres de la Pava

**Obra:** Cuatro preguntas

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** Eduardo López / Pedro Morales P.



## HAROL E. POBRE

Licenciado en música de la Universidad de Antioquia, actualmente estudiante de la maestría en Educación por el Arte de la Universidad Surcolombiana de Neiva. Su producción compositiva y pedagógica ha estado ligada a la investigación de elementos de las músicas latinoamericanas enfocando el discurso creativo del tiple colombiano, labor que le ha permitido el desarrollo de repertorios originales para este instrumento y le ha destacado como instrumentista en el circuito de festivales de música andina colombiana dónde ha recibido diferentes galardones. Estará nuevamente este año en el escenario del Encuentro Nacional de Solistas de Tiple «Negro Parra» que se realiza en el marco del Festival Nacional de Música «Mangostino de Oro» en San Sebastián de Mariquita, Tolima.

**Obra:** Pernambuco

**Ritmo:** Baião

**Autor/Compositor:** Luiz Bonfá

**Versión:** Harol E. Pobre

**Obra:** Nostalgia

**Ritmo:** Tango

**Autor/Compositor:** Juan Carlos Cobián

**Versión para tiple y voz:** Harol E. Pobre



## DUETO LUAR

El Dueto LUAR, que significa Luz de Luna, es un Dueto vocal femenino integrado por PAULA VANESA CRIOLLO NUÑEZ primera voz, MARTHA ELENA DÍAZ PEÑA, segunda voz y guitarra, con el acompañamiento de DANIEL CORTÉS PARRA en el Tiple, conformado por intérpretes de reconocida trayectoria en el campo de la música andina colombiana, quienes han ganado de manera independiente y en diferentes procesos musicales, premios y reconocimientos en interpretación y composición, en certámenes nacionales como: Festival del Bunde, Ocobo de oro, Hermanos Moncada, Antioquia le canta a Colombia, entre otros, y que unidos, buscan seguir dejando en alto el nombre de Ibagué y el Tolima, e incentivar a las nuevas generaciones en la interpretación de la música andina colombiana. Como dueto han sido invitados especiales a diferentes eventos y festivales del país como: Festival Carlos Álvarez Camacho en Campoalegre – Huila, Serenata a Ibagué Organizado por la Fundación musical de Colombia en 2020 y 2021, concierto con la Corporación Banda Sinfónica del Tolima, entre otros. En 2021 obtuvieron el primer puesto del Concurso Nacional de Duetos del Festival Nacional de Música «Mangostino de Oro».

**Obra:** Tengo miedo

**Ritmo:** Vals

**Autor/Compositor:** Ancizar Castrillón Santa / Fernando Salazar Wagner

**Obra:** Soberbia

**Ritmo:** Pasillo

**Autor/Compositor:** José A. Morales

**Obra:** Lo que más me está doliendo

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** Graciela Arango de Tobón



## DUETO FLOR DE MAYO

Nació en 2021 con el interés de adentrarse en la interpretación de la música andina colombiana. Está conformado por Gabriela Gallego Mosquera y María Elena Ciro Ramos, de 15 y 11 años de edad, respectivamente. Individualmente han tenido participación en diferentes festivales y concursos infantiles y juveniles del país y como dueto han participado en festivales como 'Colombia canta y encanta', 'festival multicultural navideño «Festinavidad». el 'XXV concurso juglares del macizo historia y tradición', y así mismo obtuvieron el primer puesto en la modalidad de duetos del 'Festival Ocobo de Oro'. También grabaron su primer sencillo 'Ya llega', con letra de Gabriela y música de María Elena, que ya puede ser escuchado en todas las plataformas digitales.

A este proyecto lo han querido llamar 'Flor de mayo' en honor a la flor nacional de Colombia.

**Obra:** Lamento de serpientes

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** Carolina Ramos

**Obra:** Pueblito viejo

**Ritmo:** Vals

**Autor/Compositor:** José A. Morales

**Obra:** Agüita alegre

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** Gustavo A. Renjifo

**Obra:** A pesar de tanto gris

**Ritmo:** Bambuco

**Autor/Compositor:** Luz Marina Posada



## CAROLINA RAMOS

Cantante y compositora huilense que ha basado su obra en la inspiración que le ha ofrecido el patrimonio cultural y musical del sur de Colombia. Ha sido artista homenajeada y ganadora en varios eventos nacionales. Su labor compositiva la ha llevado a obtener distintos reconocimientos y crear «canciones por encargo» desde 2010. Ha compuesto obras para cortometrajes y es una de las más importantes cantautoras de la actualidad en Colombia. En el 2021 participó en el Festival Nacional de Música 'Mangostino de Oro', en el cual se llevó cinco premios gracias a la fuerza interpretativa de su equipo de trabajo y a su labor como compositora, mereciendo de parte del jurado, la distinción «Gran Mangostino de Oro», como ganadora de ganadores.

**Obra:** Allá Usted  
**Ritmo:** Vals  
**Autor/Compositor:** Carolina Ramos

**Obra:** El barcino  
**Ritmo:** Sanjuanero  
**Autor/Compositor:** Jorge Villamil

**Obra:** Veinte años  
**Ritmo:** Vals  
**Autor/Compositor:** Álvaro Córdoba Farfán

**Obra:** Fotografía  
**Ritmo:** Pasillo  
**Autor/Compositor:** Carolina Ramos

**Obra:** Póngame el nombre que quiera  
**Ritmo:** Bambuco  
**Autor/Compositor:** Carolina Ramos

**Obra:** La sombrerera  
**Ritmo:** Guabina  
**Autor/Compositor:** Patrocinio Ortiz

**Obra:** Llévame  
**Ritmo:** Bambuco  
**Autor/Compositor:** Carolina Ramos



## FILIN TRÍO

Agrupación integrada por tres jóvenes maestros de la música: Félix Chamorro - Primera voz y guitarra, Santiago Pérez - Segunda voz y bajo y Pablo Paz - Tercera voz y requinto. Juntos han forjado su carrera con un estilo particular que les ha permitido mantener importante presencia en diferentes escenarios dentro y fuera de Colombia, así como grabar junto a reconocidas estrellas de la música, nacionales y extranjeras. Filin recupera la poesía y la belleza natural de las canciones inolvidables como su mejor herencia para inspirar la trascendencia del trio vocal-instrumental, dejando el alma en sus voces, la esperanza en el sonido de sus instrumentos, fieles a la filosofía donde reina el sentimiento. Filin Trio se hace presente para plasmar una huella en el recuerdo y en el corazón de las personas que aún creen en la magia de la música de cuerda como el mejor pretexto para enamorar, evocar y soñar.

**Obra:** Como no voy a decirlo  
**Ritmo:** Pasaje  
**Autor/Compositor:** Hermes Moreno

**Obra:** Popurrí: Ódiame - No me toquen ese vals - Te esperaré  
**Ritmo:** Vals  
**Autor/Compositor:** Rafael Otero López , José del Refugio Sánchez Saldaña y Jimmy Vicenty

**Obra:** Pueblito Viejo  
**Ritmo:** Vals  
**Autor/Compositor:** José A. Morales

**Obra:** Locura mía  
**Ritmo:** Bolero  
**Autor/Compositor:** Jaime Enríquez Miranda

**Obra:** Esperanza  
**Ritmo:** Pasillo  
**Autor/Compositor:** Nelson Ibarra



## JUAN PABLO LUNA

Músico pianista con énfasis en Música de Cámara graduado del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia en la clase de la maestra Mercedes Cortés, con Premio a la Excelencia Académica. Master of Music en Texas Christian University, Fort Worth, EEUU, en la clase del maestro Harold Martina. Becario de la Comisión Fulbright, Colfuturo, e ICETEX. Solista con Orquestas Sinfónicas en Colombia y Estados Unidos, recitalista en los mismos países. Actuaciones asimismo en música de cámara, pianista colaborador de solistas vocales, instrumentales y coros, de ballet y cine silente. Compositor, investigador y docente universitario. En este concierto de lanzamiento acompaña al piano al maestro David Guzmán.



## PABLO PAZ

Requintista caucano oriundo del municipio del Tambo y residente en Popayán. Su amor por la música y por los instrumentos de cuerda surge desde la infancia, cuando en las tertulias musicales escuchaba a sus primos y a sus tíos entonar la guitarra y el requinto. Actualmente trabaja en su proyecto musical como artista del Requinto, un instrumento que le ha permitido compartir su talento en escenarios de Colombia, Ecuador, Brasil, México y Europa. Asimismo, continúa visibilizando la música de cuerda llevando a cada rincón del Colombia y el mundo, un pedazo del Cauca y del talento que posee este territorio.





# Festival Nacional de Música MANGOSTINO DE ORO

Patrimonio Cultural del Departamento del Tolima

12, 13 y 14 DE AGOSTO DE 2022 / SAN SEBASTIÁN DE MARIQUITA

Con el patrocinio de:



Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura. Programa Nacional de Concertación Cultural.



Con el apoyo de:



Transmisión en vivo

Canal

Facebook: @Mangostinodeoro  
YouTube: Mangostinodeoro

