

CORARTE PRESENTA EL AFICHE OFICIAL DEL “MANGOSTINO DE ORO” 2021

MARIQUITA, JULIO 03 DE 2021 Tras concluir la exitosa fase de inscripciones y en el proceso de selección de los semifinalistas a los diferentes concursos nacionales que hacen parte del XXVI Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”, la Corporación Cultural CORARTE presenta la imagen oficial de la versión 2021 de este icónico evento tolimense a realizarse del 13 al 15 de agosto próximos, en San Sebastián de Mariquita.

La imagen central de este año es el Santuario Diocesano del Milagroso Señor de La Ermita, joya de la arquitectura barroca que alberga un gran significado para la historia mariquiteña y tolimense; referente del turismo religioso que recibe constantemente a visitantes nacionales y extranjeros, atraídos por el Cristo Milagroso de los Caminantes, el mismo que las páginas de la historia ubican en la Batalla de Lepanto (1571). La Ermita, además, es uno de los escenarios no convencionales que el “Mangostino de Oro” ha tenido para algunas de sus actividades, especialmente, para el Concierto de Música Sacra.

La imagen de este emblemático lugar mariquiteño tiene, además del propósito de exaltar el territorio, la localidad y a sus habitantes, el fin de entregar la buena noticia del retorno a la presencialidad, un esfuerzo que se hace con el ánimo de aportar a la reactivación cultural y económica de la región, siempre y cuando para las fechas del evento, las condiciones lo permitan.

“La Ermita hace parte de la historia misma de Mariquita y del Mangostino de Oro, siempre la hemos tenido como parte de nuestra línea gráfica por todo el significado que tiene para nuestro municipio y para sus habitantes y este año nos complace aún más, convocar con ella a propios y foráneos para que nos acompañen y se conecten con nuestro festival”, indicó Bladimiro Molina Vergel, Presidente de CORARTE y Director General del Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”.

Además de la imagen de La Ermita, el afiche se acompaña de otros elementos como el tiple, nuestro instrumento nacional y el que tiene a Mariquita como cuna del estilo interpretativo denominado “solista de tiple” o “concertista de tiple” y para el que se ha

creado un encuentro musical y académico en el marco del festival. Igualmente el afiche incluye el mangostino, fruta que inspira el nombre del festival y es emblema del municipio. El dorado, por su parte, representa no sólo el brillo del Gran Mangostino de Oro, máximo galardón entregado en cada edición del festival, sino la riqueza musical colombiana y latinoamericana, así como el valor de los artistas que año tras año engalanan este escenario artístico de paz y convivencia cultural. Fotografía: Pedro Ayala. Diseño: Sagda Correa Fuentes, miembros de la Corporación Cultural CORARTE.

PUBLICACIÓN DE CLASIFICADOS

La Corporación Cultural CORARTE a través de su comité artístico, se encuentra adelantando las distintas audiciones al material entregado por los inscritos a las convocatorias de los diferentes concursos que harán parte del XXVI Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”. En el transcurso de la próxima semana (entre el 6 y el 9 de julio) se entregará la lista de semifinalistas para los Concursos Nacionales de Tríos, Cantantes Solistas, Duetos y Canción Inédita.

El XXVI Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro” es un evento apoyado por el Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Concertación Cultural, Gobernación del Tolima – Dirección de Cultura Departamental, Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y Alcaldía de Ibagué.

#EnMariquitaNosVemos #MangostinoDeOro

Nota: La presencialidad del evento, tanto de artistas como de público, dependerá del comportamiento de la emergencia sanitaria y de las medidas adoptadas por los gobiernos locales, departamentales y nacionales para las fechas del festival. Cualquier novedad la estaremos informando oportunamente a través de nuestras redes sociales @mangostinodeoro y de nuestra página www.mangostinodeoro.org

#EnMariquitaNosVemos #MangostinodeOro