

## OSCAR IVAN NAVARRO RESTREPO

Ibaguereño Licenciado en Música del Conservatorio del Tolima e intérprete del Tiple, su formación como solista de tiple se ha desarrollado en un ambiente autodidacta apoyado en los encuentros realizados en la Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá) y En el Festival Mangostino de Oro(Mariquita-Tolima) lo cual ha contribuido a su propuesta como solista de tiple basada en la realización e interpretación de obras en arreglos y adaptaciones para tiple solo.

Como músico se ha destacado con su participación como tiplista a nivel nacional en los diversos festivales y concursos de música andina Colombiana:

- VII y VIII Encuentro Nacional de Solistas de tiple “Luis E: Negro Parra” – Mariquita (2008 – 2009) Asistente.
- XII y XIV Concurso Nacional de Composición ‘Leonor Buenaventura - Festival Príncipes de la canción (2009 - 2011) – Ibagué.
- V Seminario Iberoamericano de Guitarra clásica (2009) – Concierto de apertura, homenaje a Leo Brouwer. – Suite 40 (Fabián Forero).- Ibagué.
- 3° Lugar II Concurso de Interpretación del Sanjuanero “el Contrabandista” con Agrupación TaWa (Ibagué-Tolima 2010)
- X Festival Nacional del Tiple “ Pedro Nel Martínez”– Charalá (2010)
- II y III Encuentro de Nacional del Tiple solista UPN - Bogotá (2010 – 2011).
- Solista invitado al XI Encuentro Nacional de Solistas de Tiple “Negro Parra” Mariquita –Tolima 2012
- 1° Lugar IV Concurso de Interpretación musical “Cantalicio Rojas” con Batalé Trío (Ibagué –Tolima 2013)
- Festival de música andina colombiana Mono Núñez (Ginebra –Valle 2013) Acompañante de Michael Pérez
- 2° Lugar modalidad a mejor solista con acompañamiento, Acompañante de Michael Pérez Concurso de interpretación Musical Anselmo Durán Plazas (Neiva-Huila 2013) Acompañante de Michael Pérez
- 1° Lugar VI Festival Nacional de Intérpretes de la Rumba Criolla con Trío Mayor (Fusagasugá-Cundinamarca 2013)
  
- Clasificado en la modalidad de Solista Instrumental al Concurso de Interpretación Musical Colono de Oro (Florencia-Caquetá 2013)
- Tiplista en la Producción Discográfica “50 años” con la Estudiantina Colombia.

- 1° Lugar V Concurso de Interpretación musical “Cantalicio Rojas” con Batalé Trío (Ibagué –Tolima 2014)
- 2° Lugar Concurso de Interpretación musical Anselmo Durán Plazas, Cuatro Tiempo Ensemble. (Neiva-Huila, 2014)
- 2° Lugar Festival Nacional de Interpretes de la Rumba Criolla, Cuatro Tiempos Ensemble. (Fusagasugá- Cundinamarca, 2014)
- 1° Lugar Concurso de interpretación Ciudad de Cajicá, Trío Instrumental Tres en Uno ( Cajicá – Cundinamarca, 2016)
- Festival de música andina colombiana Mono Núñez (Ginebra –Valle 2016) Trio Instrumental Tres en Uno.
- 2° Lugar Festival Hatoviejo Cotrafa , Cuarteto León Cardona. (Bello-Antioquia, 2016)
- Premio al mejor Tiplista en el Festival Hatoviejo Cotrafa (Bello-Antioquia, 2016)
- Director y tiplista del Cuarteto León Cardona.
- Nominado al Gran Premio Mono Núñez en Festival de música andina colombiana Mono Núñez (Ginebra –Valle 2017) con el Cuarteto León Cardona.
- Finalista en la modalidad Solista Instrumental Festival Colono de Oro (Florencia-Caqueta, 2017)
- Mejor Trío Instrumental en el Festival de música andina colombiana Mono Núñez (Ginebra –Valle 2018) Trio Instrumental Tres en Uno
- Nominado al Gran Premio Mono Núñez en Festival de música andina colombiana Mono Núñez (Ginebra –Valle 2018) con el Trio Instrumental Tres en Uno.
- Invitado al XVII Festival Colombia al Parque ( Bogotá 2018) con el Trio Instrumental Tres en Uno.
- Gran premio en Concurso de Interpretación Musical “Anselmo Durán Plazas” con Cuarteto León Cardona.
- Premio “Tuco Reina” como mejor tiplista del Concurso de Interpretación Musical “Anselmo Durán Plazas”