**MAESTRÍO**

**TRAYECTORIA**

Maestrío fue conformado en la ciudad de Medellín en el año 2016. Aunque es una agrupación joven los integrantes son tres artistas con muchos años de trayectoria y reconocimiento a nivel local e incluso a nivel nacional e internacional.

Ulises Hernández: Interpreta la primera voz y el baby (bajo) y en algunos temas el requinto.

Graduado en música en la Universidad Adventista de la ciudad de Medellín. Ha sido integrantes de importantes y reconocidas agrupaciones de la ciudad como lo son: Los Graduados, Bel Trío, Trío América, Nueva Gente, entre otros.

Elkin Velásquez: Interpreta la segunda voz, requinto y guitarra.

Estudios Musicales: guitarra clásica en Bellas Artes, teoría básica con Edmundo Arias, curso de solfeo particular, técnica vocal particular, técnica vocal con Edwin Betancourt, técnica vocal con Elisa Bress, técnica vocal con Jorge Iván Lara, orquestación Berkely con Juancho Vargas.

Ha hecho parte de estas agrupaciones: Trío real, Trío Los chipre, Trío Los Soles, El Trío América, director en Orquesta Los Madrigales, Director en grupo Momentos, Director en los Coros del Camc. Es compositor, arreglista, productor y los últimos 15 años ha sido director de la empresa Nota y Compas Producciones. Desde 1994 ha sido integrante y director de diferentes grupos de Alabanza de música cristiana. Ha sido productor de unos 20 fonogramas de géneros como: Boleros, Música colombiana, Música cristiana, Tropical, Música infantil, entre otras.

Jiovanny Gil (su servidor): interpreto la tercera voz, requinto y guitarra.

Hice parte de varias agrupaciones con las que ganamos algunos concursos importantes de nuestro país, Los Tres Motivos (Antioquia le canta a Colombia), Santa María Trío (Antioquia le canta a Colombia y Mono Núñez), El Duetto (Boleros de oro en la Habana – Cuba y presentaciones en ciudad de México por invitación de la embajada colombiana). Fui participante de La Voz Colombia en la primera temporada, destacándome como solista y formando parte del equipo de Fanny Lu, llegando hasta las semifinales. También como solista fui ganador en “Antioquia le canta a Colombia.”

Maestrío tiene su primera producción musical, titulada “Mi amor eres tú” y en la actualidad está dando los últimos detalles al segundo disco. Con Maestrío tenemos la firme intención de refrescar el romanticismo y la interpretación renovada de una gran mayoría de aires musicales latinos, pero sobre todo seguir insistiendo en mantener viva la música por siempre.

**TRÍO LOS TURPINOS**

**TRAYECTORIA**

Hace algunos años, la capital del Departamento de Risaralda, Pereira, tiene la fortuna de poseer uno de los mejores tríos que nuestro país a encubado en sus entrañas; desde entonces y hasta nuestros días, los boleros, valses y bambucos entre otros tantos ritmos interpretados por El **Trío Los Turpinos**, han alegrado y enternecido los corazones de todas las edades de nuestro querido entorno. Sus melodías, esas que brotan cada vez que sus voces en bellos coros interpretan al sentimiento en la poesía previamente escrita y cada vez que sus instrumentos acompañan las más bellas letras musitadas para el amor, producen en los que hemos tenido el privilegio de escucharlos, una inimaginable sensación de alivio y una impresionante sensación de paz. Trío Los Turpinos Todo en el Trío Los Turpinos es posible, sencillamente porque ellos viven por y para la música. Sus integrantes, de la mano del creador y fundador principal del trío: Héctor Cortés Sánchez, ejecutante del requinto y segunda voz desde sus inicios, son conocedores en forma absoluta de su oficio, de allí la altísima calidad de sus interpretaciones.

* El Trío fue triunfador del Quinto Festival Nacional de los Mejores Tríos Colombianos realizado en Popayán.
* Galardonados como ganadores del Segundo Festival de la Música Popular Caballero Gaucho;
* Acreedores del Segundo Puesto a la Canción Inédita en el XVIII Festival Nacional de Música Mangostino de Oro en Mariquita-Tolima.
* Finalistas en el concurso La Orquídea de Plata Phillips en Bogotá.
* Aparición especial en la telenovela El Cartel II de Caracol Televisión;
* Invitación especial de Caracol Radio al programa Serenata del Caribe seguido de una presentación especial en el Hotel Dann en Barranquilla.
* Galardonados en el Sesquicentenario de Pereira en la Catedral Nuestra Señora de la Pobreza.
* Homenaje en el Teatro Santiago Londoño durante el Festival Nacional del Bambuco Luis Carlos González, entre otras muchas presentaciones privadas.

Por todos estos méritos conseguidos durante su exitosa carrera musical, por toda una vida dedicada a la música y a cultivar nuestras costumbres musicales, el Trío Los Turpinos se ha posicionado como uno de los tríos emblema de nuestra región Cafetera al presentar varios temas el folclore latinoamericano enfatizando desde luego en la música colombiana, ratificando el ascenso de nuestra música regional en los últimos años. Del sentimiento romántico y afectivo que embruja las creaciones en las que esplende el bambuco, nos deleitamos al escuchar en las voces Turpinas.

**AMARANTO TRÍO**

**TRAYECTORIA**

**AMARANTO TRÍO** comenzó sus actividades musicales en diciembre de 1997.

En el 2.000 salió al público **su primer CD**, realizado en los estudios **GRC** de Guido Ruiz en la ciudad de Popayán y en el 2006 consolidaron su segunda Producción titulada AMARANTO TRÍO Vol. 2

AMARANTO TRIÓ ha participado en diversos eventos como el **ENCUENTRO NACIONAL DE LOS MEJORES TRÍOS DE COLOMBIA** en la ciudad de Cali, **ENCUENTRO NACIONAL DE TRÍOS** en la ciudad de Popayán, **SERENATA AL CARNAVAL** en las ciudades de Pasto e Ipiales, **IPIALES CUNA DE GRANDES TRÍOS** en la ciudad de Ipiales, ganador del **PRIMER PUESTO EN EL CONCURSO NACIONAL** “**ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA”,** ocupó el tercer y segundo puesto en el concurso Nacional **MANGOSTINO DE ORO.**

**AMARANTO TRÍO** ha realizado presentaciones en diferentes ciudades de Colombia llevando al público un repertorio seleccionado para satisfacer los gustos musicales de sus seguidores con arreglos y versiones que lo caracterizan e identifican.

**ARTES TRÍO**

**TRAYECTORIA**

Grupo constituido en diciembre de 2009 en sus inicios por músicos putumayenses, padre e hijos dedicados al rescate del arte musical en la comunidad de Santiago, y el departamento entero a través de diferentes actividades. Actualmente se encuentra integrado por los licenciados en música **GABRIELA GISELLE BARRERA**, voz principal y bajista, **DIEGO ARTEMIO BARRERA**, tercera voz, requinto y director musical, **JHONNY QUENÁN CAIPE**, segunda voz y guitarrista y **FRANCISCO ASCUNTAR** en la percusión.

Entre sus diferentes participaciones a nivel nacional e Internacional se destacan:

Primer puesto en el IV CONCURSO INTERNACIONAL DE TRÍOS ONOMÁSTICO DE PASTO del año 2016 en la categoría profesional, de igual manera primer puesto del IV CONCURSO NACIONAL DE TRÍOS JÓVENES “TRÍO NOVEL” en la ciudad de Cali Colombia en el mismo año, primer puesto en el III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRÍOS DE IBARRA (Ecuador) realizado septiembre de 2016, Primer puesto en el PRIMER CONCURSO NACIONAL DE TRÍOS RADIO HOSPEDAJE DEL SOL realizado en el Tambo – Nariño en Octubre de 2017, Tercer puesto en el XXII FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA “MANGOSTINO DE ORO” realizado en la ciudad de Mariquita – Tolima en agosto de 2017, entre otros.

Actualmente realiza el lanzamiento de su nueva producción discográfica BLANCA FLOR, un compendio de algunos de los éxitos de los grandes tríos más influyentes en su carrera como agrupación musical.

**A3 TRÍO TRAYECTORIA**

Dos requintos, una guitarra y tres voces son las que dan vida a las diferentes melodías que hacen parte del amplio repertorio de este Trío, interpretado magistralmente por Anderson Burbano en el primer requinto y tercera voz, Alexander Rueda en la guitarra y primera voz y Andrés Araujo en el segundo requinto y segunda voz; músicos de larga trayectoria y reconocimiento en la región.

La propuesta musical que trae para ustedes A3 TRIO está llena de variedad, romanticismo, alegría y un sinfín de posibilidades que harán vibrar sus sentidos al son de la música.

La calidad musical de sus interpretaciones le han hecho merecedores de:

* Mangostino de Bronce a nivel nacional en el XIX Festival Nacional de Música Mangostino de Oro en la cuidad de Mariquita Tolima 2015.
* Segundo lugar en el Festival Internacional de Tríos en Pasto-Nariño 2015.
* Segundo lugar en el Festival Internacional de Tríos en Ibarra Ecuador 2015.
* Trío Revelación año 2015. Premios Correo del Sur.
* Primer lugar en el Primer Festival Departamental de Tríos en San José de Albán en Nariño 2016.
* Primer lugar Concurso Local de Trío de Ipiales para el Festival de Tríos IPIALES CUNA DE GRANDES TRIOS 2016.
* Primer lugar en el Segundo Festival Departamental de Tríos en San José de Albán en Nariño 2017.
* Representantes por Nariño ante el Congreso de la República a la ponencia del proyecto para declarar en Festival de Ipiales Cuna de Grandes Tríos.
* Para complementar su trayectoria artística en 2016 y 2017, representaron a Nariño en el Festival de Música Colombiana MONO NUÑEZ.
* Ganadores Onomástico de Pasto 2017.

**CLÁSICOS SHOW**

**TRAYECTORIA**

**TRIÓ CLÁSICOS SHOW**: Conformado por los Maestros **ALEJANDRO EREUT.** egresado de la escuela de bandas militares. 1980. Caracas Venezuela. formación coral en la coral fantasía Venezuela y el orfeón universitario de la universidad central de Venezuela formó parte del Trío Evocación de Venezuela como primera voz durante 25 años, formó y dirigió el Cuarteto Vocal 5son dos años, llegó a Colombia en 2018 trabajo e hizo un disco con el Trío los Zafiros de Bucaramanga. y en estos momentos es el arreglista vocal y segunda voz del Trío Clásico Show.

**LEONARDO HERNÁNDEZ SILVA,** Nacido en Bucaramanga, heredó el sentido musical de su padre el maestro Luis Alfredo Hernández Hernández fundador y Director por 40 años del TRIÓ LOS CRISTALES. A los 5 años de edad inició su pasión por la música, especialmente en la interpretación de la guitarra y el tiple. animado por el rescate de los aires folclóricos de Santander y de la música campesina participó como ejecutante del Requinto Veleño (tiple requinto melódico) en los grupos de cuerdas de las “Danzas UIS”, “el Grupo de Integración Folclórica – GIFOS” y el grupo de música Carranguera “La tambora de Alonso”. Estudió de forma autodidacta la interpretación del Arpa recibiendo invitaciones para acompañar diversos tríos y grupos llaneros en la ciudad de Bucaramanga. Luego del fallecimiento de su padre en el 1994, fundó el TRIÓ LOS CRISTALES NUEVA GENERACIÓN. Tres años más tarde, junto al médico Edgar Ortiz (compañero de cuerdas en la UIS) y Victor Hugo León (un joven con grandes talentos en la voz de tenor) conforma el TRIÓ MEGABOLERO con el que se realizaron múltiples participaciones como el festival de TRÍOS DE CALI, FESTIVAL NACIONAL DE TRÍOS en Bucaramanga, presentaciones en la MEDIA TORTA de Bogotá, programas de TV para el Canal Institucional, etc. Igualmente, junto con sus compañeros de trabajo, (maestros Jaime Parra y Alfonso Blanco) en el Servicio Nacional de Aprendizaje, participó durante muchos años en diferentes encuentros Culturales a nombre del TRIÓ SENA REGIONAL SENA SANTANDER.

**MIGUEL ANTONIO ORTIZ ORTEGA**. Inicios musicales desde la niñez, luego en el bachillerato hice parte de la tuna por 3 años con tres compañeros mas conformamos El Cuarteto Los Romántico por 3 años, al termina en trió por retiro de uno de nuestros compañeros, presentaciones en Radio y TV..como las programadoras de Jorge Barón TV..y Espectaculas Jes. Grupos de los cuales hice parte como primera voz y guitarra armonizante, Trió los Románticos, Trió los Cristales Nueva Generación, Trió Megabolero como guitarrista Jaime Parra y su Trió, Trió Nostalgia, Trió los Zafiros...y ahora como director del Trió Clásicos Show con el cual llevo 3 años conformado.

**TRÍO BOSSANOVA**

**TRAYECTORIA**

**TRÍO BOSSANOVA,** Se conforma a mediados de agosto del 2013 por iniciativa de Anderson España como director y arreglista, del programa Maestro en Música (Canto Lírico).

El nombre de Trío Bossanova representa la expresión de nuevas sonoridades con influencia del ritmo que representan, que justifica su traducción (Voz nueva).

Su formato maneja guitarras acústicas, tiple y percusión menor, así como diferentes voces lo que hace que sus arreglos tengan una identidad muy especial.

Trío Bossanova tuvo la posibilidad en el año 2013 de recibir el premio a mejor arreglo de tema obligatorio colombiano en el “Concurso Olimpiadas Universitarias de la Música” realizado en la ciudad de Ibagué. En el año 2014 recibió el primer lugar en el II Concurso Juvenil de Tríos “Trío Novel” realizado en la ciudad de Cali-Valle del Cauca, galardón que dio la posibilidad de ser parte de la programación en el “XXII Festival Nacional de los mejores Tríos” realizado en la misma ciudad, para fechas cercanas Bossanova participa en el “Tercer encuentro de Música Andina Colombiana” realizado en la ciudad de Buga-Valle del Cauca, participa como grupo invitado en el “Primer encuentro de Coros” en la ciudad de Neiva realizado por el Conservatorio del Huila, finalista del concurso de música latinoamericana en Jamundi-valle del Cauca y ganadores del “Concurso Olimpiadas Universitarias de la Música 2014”. En el 2015 obtiene el Primer puesto en la categoría Libre en el Concurso internacional de Tríos “Onomástico de San Juan de Pasto” y finalista en la categoría de Tríos en el concurso Mangostino de Oro, invitados en el encuentro Nacional del Bolero en la ciudad de Ibagué, y en la versión número XIV del festival Nacional de Tríos en Bogotá, ocupa el segundo lugar en el Festival y Concurso de Tríos "El Pepino" en Mocoa-Putumayo. En el 2016 recibe el primer puesto en la categoría vocal en el Concurso de Música Colombiana “Tradición” en la ciudad de Pitalito-Huila. Segundo puesto en el Concurso Internacional de Tríos Onomástico de Sanjuán de pasto en la categoría profesional y tercer puesto en el Mangostino de Oro en modalidad de trio vocal instrumental.

Luego de un año de ausencia Anderson España Director del Trio Bossanova renueva nomina para retomar actividades artísticas y recapitulando el formato a solo cuerdas tiple, requinto, guitarra y bajo ocasionalmente, con el enfoque de trio instrumental acompañando a trio vocal, manteniendo la característica vocal que representa al trio Bossanova pero esta vez con un apoyo instrumental mayor.

En el 2018 Trio Bossanova con nueva alineación hacen parte de las tertulias musicales del talento local ibaguereño ofrecido por el Banco de la Republica, ocupa 3cer puesto en el VI Concurso Internacional de Tríos Onomástico de San Juan de pasto, es finalista en la 23 edición del Festival de música Mangostino de Oro, 1er primer puesto en mejor interpretación nueva expresión y tercer puesto en obra inédita con “Pasillo para un adiós” en la 34 edición del Festival Nacional del Bunde, para los meses de octubre participan en la 43 versión del Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia ocupado 1er puesto en la categoría grupo vocal.

**OPIO TRÍO**

**TRAYECTORIA**

**OPIO TRÍO**, nace a inicios del año 2015 a partir del encuentro de tres jóvenes músicos, estudiantes de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital en la ciudad de Bogotá, un pastuso, un huilense y un Guayaquileño.

Realizan su primera aparición en público en mayo del año en mención, en el auditorio Samuel Bedoya de la Academia Superior de Artes de Bogotá dentro del marco del ciclo de conciertos de dicha institución; poco tiempo después deciden presentarse al III Concurso Internacional de Tríos que realiza la Alcaldía de Pasto obteniendo, pese a su corto tiempo de formación, un tercer puesto en la categoría abierta.

Poco tiempo después son invitados a Cali, al Concurso Juvenil de tríos nobel organizado por la fundación del artista colombiano y Tele-pacifico, donde obtuvieron el primer lugar. Esto marcó al proyecto, enfocándolo a más Concursos, Festivales nacionales e internacionales en donde podemos destacar varias participaciones:

* III Concurso Juvenil Trío Novel, primer puesto en la categoría máster.
* IV Concurso internacional de Tríos del Onomástico de Pasto, Primer puesto categoría abierta.
* Ganadores Requinto de Oro y primer lugar, Concurso Internacional de Tríos en Ibarra Ecuador.
* XXI Festival Nacional de Música “Mangostino de Oro”, primer puesto categoría profesional
* IV Concurso de tríos San José de Albán – primer puesto categoría profesional
* V Concurso internacional de Tríos del Onomástico de Pasto, Primer Puesto categoría profesional
* Ganadores Concurso Música para Viajar organizado por el Aeropuerto el Dorado.
* Invitados especiales al Festival Nacional de los Mejores Tríos (2015,2016,2017,2018)
* Invitados al X Festival Internacional “Cuna de Grandes tríos Ipiales – Nariño”
* Invitados a la serenata de tríos en Pasto – Nariño
* Invitados especiales al Festival de tríos El Retorno en Mocoa – Putumayo
* Invitados musicales al Club el Nogal, la Media Torta, Jardín Botánico de Medellín, Festival de Tríos Loja
* Ecuador, XVII Festival Internacional de tríos Bogotá
* Invitados especiales al Consulado Ecuatoriano en Colombia.
* Actualmente **Opio trio** está elaborando su primer trabajo discográfico en RT-ESTUDIOS en Bogotá con
* canciones inéditas bajo la dirección del reconocido músico y productor Ricardo Torres, distinguido por su
* Mariachi Clásico Contemporáneo y producciones hechas a artistas como Andrés Cepeda, Fonseca, Mahida,
* Jorge Celedon, entre otros.
* Opio trio trae consigo una nueva propuesta, donde desea expresar sus nuevas ideas al estilo que lo
* caracteriza.